



TECLA
EUROPA

ASSOCIAZIONE DI ENTI LOCALI
PER LA COOPERAZIONE TERRITORIALE

Le Opportunità di
Finanziamento dell'UE

Quindicinale
19 DICEMBRE 2013

LETTERA D'ALLERTA

IN QUESTO NUMERO

EFFICIENZA ENERGETICA DIFFUSIONE DEL MERCATO H2020-EE-2014-3-MARKETUPTAKE



EFFICIENZA
ENERGETICA
DIFFUSIONE DEL
MERCATO

ERASMUS +:
OVERVIEW PRIME
CALL

EUROPA CREATIVA.
SOTTOPROGRAMMA
CULTURA:
EAC/S16/2013 - PRO-

EUROPA CREATIVA.
SOTTOPROGRAMMA
CULTURA:
EAC/S18/2013 - RETI
EUROPEE

EUROPA CREATIVA.
SOTTOPROGRAMMA
CULTURA:
EAC/S17/2013 - PIAT-
TAFORME EUROPEE
- PIATTAFORME EURO-
PEE

Fonte:

GUU 2013/C 361/06

Obiettivi

Le proposte autorizzano le autorità pubbliche a pianificare, finanziare e attuare ambiziose politiche di energia sostenibile e piani attuativi (per esempio sotto il Patto dei sindaci), sulla base di dati affidabili e di analisi.

Gli attori pubblici dovrebbero essere incoraggiati a guardare settori ad alto potenziale di risparmio energetico come gli edifici, l'industria e la mobilità urbana. La copertura geografica deve essere ben giustificata sulla base del valore aggiunto europeo. Il rafforzamento delle capacità dovrebbe essere parte integrante delle proposte di progetto.

Azioni:

Le seguenti azioni sono parte del campo di applicazione:

- Aumentare la capacità degli Stati membri di adempiere l'obbligo previsto dalla nuova Direttiva sull'Efficienza energetica
- Consentire alle autorità nazionali di regolamentazione energetica di affrontare le questioni della richiesta di mercato (ad esempio, la risposta alla domanda, la progettazione delle tariffe, la valutazione dell'adeguatezza).
- Capacity building in materia

di energia integrata, la mobilità di trasporto e la pianificazione territoriale a livello comunitario e a livello di città

- Sostenere le autorità pubbliche in un miglior collegamento tra i livelli locali, regionali e nazionali per la fornitura di piani d'azione integrati per l'energia sostenibile e progetti per realizzare sinergie ed economie di scala
- Stabilire nuove reti o sfruttare reti già esistenti ed altri meccanismi per diffondere la conoscenza e facilitare lo scambio di esperienze e di buone pratiche in materia di energia sostenibile
- Capacity building su larga scala su di un finanziamento innovativo a gruppi specifici di enti pubblici, come le autorità nazionali, regionali e locali, le agenzie per l'energia, le autorità di gestione dei fondi strutturali e di coesione
- Definire ed attuare pacchetti standard di risparmio energetico per le famiglie, per il settore pubblico e per l'industria, in particolare ai sensi dell'articolo 7 della Direttiva sull'Efficienza energetica.

Beneficiari:

Possono ricevere i finanziamenti previsti dal programma Horizon 2020 tutti gli enti

locali appartenenti a:

- Stati membri dell'UE

- Gli stati OCT collegati agli Stati membri (Anguilla, Aruba, Bonaire, British Virgin Islands, Cayman Islands, Curaçao, Falkland Islands, French Polynesia, Greenland, Montserrat, New Caledonia, Pitcairn Islands, Saba, Saint Barthélemy, Saint Helena, Saint Pierre and Miquelon, Sint Eustatius, Sint Maarten, Turks and Caicos Islands, Wallis and Futuna)

Le condizioni di eleggibilità ed ammissibilità prevedono le seguenti eccezioni:

- almeno tre enti locali dovrebbero partecipare ad un'azione

- ognuno dei tre enti locali dovrebbe appartenere a diversi stati eleggibili

- tutti e tre gli enti locali dovrebbero essere indipendenti gli uni dagli altri (secondo l'articolo 7 delle Regole di partecipazione)

Budget:

€42,500,000 EUR.

Modalità di partecipazione:

Le domande devono essere completate dal Coordinatore esclusivamente online tramite il Servizio elettronico del Portale di Partecipazione e prima della scadenza del bando.

Scadenza:

5/06/2014

Maggiori informazioni:

<http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/2357-ee-07-2014.html#tab2>

PROGRAMMA ERASMUS+: INVITI A PRESENTARE PROPOSTE

**Fonte:**

GUUE (2013/C 362/04)

Descrizione:

Il presente invito a presentare proposte, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea, serie C 362 del 12 dicembre 2013, si basa sul regolamento del Parlamento europeo e del Consiglio che istituisce "Erasmus+", il programma dell'Unione per l'istruzione, la formazione, la gioventù e lo sport e dipende dalla sua adozione. Il programma copre il periodo 2014-2020.

Azioni:

Il presente invito a presentare proposte comprende le seguenti azioni del programma Erasmus+:

Azione chiave 1 – Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento

Azione chiave 2 – Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone prassi

Azione chiave 3 – Sostegno alla riforma delle politiche

Attività Jean Monnet**Sport:****Beneficiari:**

Qualsiasi organismo, pubblico o privato, operante nei settori dell'istruzione, della formazione, della gioventù e dello sport, può presentare domanda di finanziamento nel quadro del programma Erasmus+. I gruppi di giovani attivi nel settore del lavoro giovanile, ma non necessariamente nel contesto di un'organizzazione giovanile, possono inoltre presentare domanda di finanziamento sia per la mobilità ai fini dell'apprendimento dei giovani e dei giovani lavoratori sia per i partenariati strategici nel settore della gioventù.

La partecipazione completa a tutte le azioni del programma Erasmus+ è aperta ai seguenti paesi partecipanti:

- i 28 Stati membri dell'Unione europea,
- i paesi EFTA/SEE: Islanda, Liechtenstein, Norvegia,
- i paesi candidati all'adesione all'UE: la Turchia, l'ex Repubblica jugoslava di Macedonia,
- la Confederazione svizzera.

Budget:

Il bilancio totale destinato al presente invito a presentare proposte è stimato a 1 507,3 milioni di EUR.

Istruzione e formazione: 1 305,3 milioni di EUR

Gioventù: 174,2 milioni di EUR

Jean Monnet: 11,2 milioni di EUR

Sport: 16,6 milioni di EUR

L'entità delle sovvenzioni concesse e la durata dei progetti variano a seconda di fattori quali il tipo di progetto e il numero di partner partecipanti.

Scadenza:

La scadenza di tutti i termini per la presentazione delle domande riportati sotto è fissata alle ore 12.00, ora di Bruxelles.

Azione chiave 1

- Mobilità individuale settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù (tutti) 17 marzo 2014
- Mobilità individuale esclusivamente nel settore della gioventù 30 aprile 2014
- Mobilità individuale esclusivamente nel settore della gioventù 1° ottobre 2014
- Diplomi di laurea magistrale congiunti 27 marzo 2014

- Eventi di ampia portata legati al Servizio volontario europeo 3 aprile 2014

Azione chiave 2

- Partenariati strategici nel settore dell'istruzione, della formazione e della gioventù (tutti) 30 aprile 2014
- Partenariati strategici esclusivamente nel settore della gioventù 1° ottobre 2014
- Alleanze per la conoscenza, alleanze per le abilità settoriali 3 aprile 2014
- Rafforzamento delle capacità nel settore della gioventù 3 aprile 2014 e 2 settembre 2014

Azione chiave 3

- Incontro tra i giovani e i responsabili decisionali nel settore della gioventù 30 aprile 2014 e 1° ottobre 2014

Azioni Jean Monnet

- Cattedre, moduli, centri di eccellenza, sostegno alle istituzioni e alle associazioni, reti, progetti 26 marzo 2014

Azioni nel settore dello sport

- Partenariati di collaborazione nel settore dello sport 15 maggio 2014
- Eventi sportivi a livello europeo senza scopo di lucro 14 marzo 2014 e 15 maggio 2014

Maggiori informazioni:

Le condizioni dettagliate del presente invito a presentare proposte sono disponibili nella guida del programma Erasmus+ al seguente indirizzo Internet: <http://ec.europa.eu/erasmus-plus/>

EUROPA CREATIVA. SOTTOPROGRAMMA CULTURA: EAC/S16/2013 - PROGETTI DI COOPERAZIONE EUROPEA



Fonte:

EAC/S16/2013

Obiettivi:

I principali obiettivi del sostegno ai progetti di cooperazione culturale a livello transnazionale riguardano il rafforzamento della capacità dei settori culturali e creativi europei di operare sul piano transnazionale e internazionale, e la promozione della circolazione transnazionale delle opere culturali e creative e della mobilità transnazionale degli operatori culturali e creativi, con particolare riguardo per gli artisti.

Le priorità ai fini della promozione della circolazione e della mobilità transnazionali sono le seguenti:

– sostenere attività culturali di respiro internazionale quali mostre, scambi e festival;

– supportare la circolazione della letteratura europea onde garantire la più ampia accessibilità possibile;

– sostenere lo sviluppo del pubblico come strumento per stimolare interesse nei confronti delle opere culturali e creative europee, oltre che verso il patrimonio culturale tangibile e intangibile, nonché per migliorare l'accesso a tale patrimonio.

Criteri di ammissibilità:

Progetti ammissibili: a seconda della portata, dei bisogni, della natura, degli obiettivi e delle priorità del progetto, i candidati dovranno decidere se presentare una proposta per la **categoria 1** – Progetti di cooperazione su piccola scala o per la **categoria 2** – Progetti di coo-

perazione su ampia scala.

Categoria 1 – Progetti di cooperazione su piccola scala

Questa categoria di progetti:

- prevede la presenza di un responsabile del progetto e di almeno altri due partner stabiliti in almeno tre diversi paesi che partecipano al programma "Europa creativa" – sottoprogramma Cultura. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve essere stabilito in un paese di cui alle categorie 1, 3 o 4 dei paesi ammissibili;

- è soggetta a una candidatura che richieda **al massimo 200 000 EUR, pari a non più del 60%** del bilancio ammissibile.

Categoria 2 – Progetti di cooperazione su ampia scala

Questa categoria di progetti:

- prevede la presenza di un responsabile del progetto e di almeno altri cinque partner stabiliti in almeno sei diversi paesi che partecipano al programma "Europa creativa" – sottoprogramma Cultura. Il responsabile del progetto o uno dei partner deve essere stabilito in un paese di cui alle categorie 1, 3 o 4 dei paesi ammissibili;

- è soggetta a una candidatura che richieda **al massimo 2 milioni di EUR, pari a non più del 50%** del bilancio ammissibile.

Per entrambe le categorie di progetti, la durata massima (periodo di ammissibilità) è 48 mesi.

Paesi ammissibili:

Sono ammissibili le candidature presentate da persone giuridiche stabilite in uno dei seguenti paesi:

- gli Stati membri dell'Unione Europea;
- i paesi aderenti e i paesi candidati effettivi e potenziali che beneficino di una strategia di preadesione;
- i paesi EFTA membri dell'accordo SEE, ;
- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;

i paesi interessati dalla politica europea di vicinato.

Scadenza:

5/03/2014

Candidati ammissibili:

La partecipazione ai progetti è aperta agli operatori culturali e creativi attivi nei settori culturali e creativi di cui all'articolo 2 del regolamento, che siano stabiliti in uno dei paesi partecipanti al sottoprogramma Cultura.

Maggiori informazioni:

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/call-culture-ce-2013_it.pdf

EUROPA CREATIVA. SOTTOPROGRAMMA CULTURA: EAC/S18/2013 - RETI EUROPEE



Fonte:

EAC/S18/2013

Descrizione:

Questa misura offre sovvenzioni per azioni alle reti europee attive nei settori culturali e creativi. Si tratta di gruppi strutturati di organizzazioni che rappresentano i settori culturali e creativi, il cui obiettivo è rafforzare la capacità di tali settori di operare a livello transnazionale e internazionale e di adattarsi ai cambiamenti allo scopo di raggiungere gli obiettivi generali di facilitare e stimolare la diversità culturale e linguistica oltre che di rafforzare la competitività di tali settori, anche attraverso interventi di promozione dell'innovazione. Poiché il sostegno alle reti europee dovrà avere un effetto strutturante sugli operatori dei settori culturali e creativi, gli aiuti saranno concessi a un numero limitato di reti ad ampia copertura in un ventaglio equilibrato di settori. Saranno apprezzate, ove possibile, maggiori sinergie tra le reti esistenti, al fine di consolidarne la struttura organizzativa e finanziaria e di evitare duplicazioni di interventi.

Le priorità del programma, in riferimento alle quali si chiede specificamente ai candidati di strutturare la propria proposta, riguardano il rafforzamento della capacità del settore di operare a livello transnazionale, segnatamente:

- supportare azioni che forniscano agli operatori culturali e creativi competenze, capacità e know-how adeguati a contribuire al rafforzamento dei settori culturali e creativi, anche promuovendo

l'adattamento alle tecnologie digitali, collaudando approcci innovativi per lo sviluppo del pubblico e sperimentando nuovi modelli imprenditoriali e gestionali;

- sostenere azioni che consentano agli operatori culturali e creativi di collaborare a livello internazionale e di internazionalizzare le loro carriere e attività nell'Unione europea e non solo, ove possibile mediante strategie di lungo termine;

- fornire sostegno per rafforzare le organizzazioni culturali e creative in Europa e la collaborazione in rete a livello internazionale, al fine di facilitare l'accesso alle opportunità professionali.

Criteri di ammissibilità:

Le reti europee composte da almeno 15 organizzazioni (non persone fisiche) stabilite in almeno 10 paesi che partecipano al programma. Almeno 5 di tali organizzazioni devono essere stabilite in 5 diversi paesi dei paesi ammissibili.

Paesi ammissibili:

Sono ammissibili le candidature presentate da persone giuridiche stabilite in uno dei seguenti paesi:

- gli Stati membri dell'Unione Europea;
- i paesi aderenti e i paesi candidati effettivi e potenziali che beneficiano di una strategia di preadesione;
- i paesi EFTA membri dell'accordo SEE, ;

- la Confederazione svizzera, in forza di un accordo bilaterale da concludere con tale paese;

i paesi interessati dalla politica europea di vicinato.

Progetti ammissibili:

La candidatura per l'accordo quadro di partenariato deve contenere un piano d'azione che interessi l'intera durata dell'accordo.

- I progetti interessati dall'accordo quadro di partenariato devono includere anche una descrizione completa delle attività da svolgere nel corso del primo anno. Per i due anni successivi, i candidati selezionati nell'ambito di un accordo quadro di partenariato saranno invitati a presentare una descrizione completa delle attività per ciascun anno specifico.

- Le sovvenzioni annuali specifiche aggiudicate ai sensi dell'accordo quadro di partenariato non devono superare l'importo di **250 000 EUR. La sovvenzione richiesta non può essere superiore all'80% del bilancio annuale ammissibile.**

Scadenza:

19/03/2014

Maggiori informazioni:

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/call-culture-ce-2013_it.pdf

EUROPA CREATIVA. SOTTOPROGRAMMA CULTURA: EAC/S17/2013 - PIATTAFORME EUROPEE - PIATTAFORME EUROPEE



Fonte:

EAC/S17/2013

Descrizione ed Obiettivi:

Questa misura offre sostegno alle organizzazioni culturali e creative che si prefiggono i seguenti obiettivi:

- promuovere lo sviluppo dei talenti emergenti e stimolare la mobilità transnazionale degli operatori culturali e creativi e la circolazione delle opere, con il potenziale di esercitare un'ampia influenza nei settori culturali e creativi e di produrre risultati duraturi;

- contribuire ad accrescere il prestigio e la visibilità degli artisti e dei creatori fortemente impegnati in termini di programmazione europea attraverso attività di comunicazione e una strategia di marchio, compresa, se del caso, la creazione di un marchio di qualità europeo.

Per conseguire i suddetti obiettivi, i progetti delle piattaforme devono essere incentrati sulle seguenti attività prioritarie:

- promuovere la mobilità e la visibilità di creatori e artisti, in particolare i talenti emergenti e i soggetti privi di visibilità internazionale;

- stimolare una vera e propria programmazione europea delle attività culturali e artistiche, allo scopo di favorire l'accesso a opere culturali non nazionali ma europee, attraverso tournées, eventi, mostre e festival, ecc.

- attuare una strategia di comunicazione e di marchio, compreso, se del caso, lo sviluppo di un marchio di qua-

lità europeo (o di un'attività di riconoscimento equivalente), che consenta di individuare e promuovere i membri delle piattaforme che abbiano dimostrato un impegno professionale forte e di elevata qualità verso il raggiungimento degli obiettivi delle piattaforme, in particolare, e degli obiettivi del programma "Europa creativa".

Candidati ammissibili:

Candidati ammissibili: le piattaforme europee che soddisfano il criterio di ammissibilità al programma Europa Creativa. Ai fini del presente invito a formulare proposte, la piattaforma è costituita da:

- l'ente di coordinamento;
- gli operatori culturali europei membri della piattaforma.

Piattaforma: alla data di presentazione della candidatura, per essere ammissibile la piattaforma deve essere costituita da un ente di coordinamento e da almeno 10 operatori culturali europei situati in almeno 10 paesi diversi che partecipano al programma. Almeno 5 di tali operatori devono essere stabiliti in paesi ammissibili.

Progetti ammissibili:

La candidatura per un accordo quadro di partenariato deve comprendere un insieme specifico, misurabile e adeguato di criteri per la selezione/il controllo dei membri della piattaforma, oltre che un piano di lavoro per le attività della piattaforma, tra cui attività congiunte tra i membri della piattaforma, che dovranno essere

attuare o facilitate dall'ente di coordinamento ed estendersi all'intera durata dell'accordo quadro di partenariato

I progetti interessati dall'accordo quadro di partenariato devono includere anche una descrizione piena delle attività da svolgere nel corso del primo anno. Per i due anni successivi, i candidati selezionati nell'ambito di un accordo quadro di partenariato saranno invitati a presentare una descrizione completa delle attività per ciascun anno specifico.

- Le sovvenzioni specifiche attribuite in base all'accordo quadro di partenariato non devono superare l'importo di **500 000 EUR l'anno. La sovvenzione richiesta non può essere superiore all'80% del bilancio annuale ammissibile.**

Scadenza:

19/03/2014

Maggiori informazioni:

http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/call-culture-ce-2013_it.pdf



**TECLA
EUROPA**

ASSOCIAZIONE DI ENTI LOCALI
PER LA COOPERAZIONE TERRITORIALE

Redazione:

**Anachiara Stefanucci
TECLA Europa
Rue des deux églises 39
1000 Bruxelles**

Telefono : 0032 2 5035128

Fax : 00 32 2 5143455

a.stefanucci@teclaeuropa.eu

Lettera d'Allerta

**Le opportunità di
finanziamento dell'UE**

Per ricevere periodicamente la Lettera d'Allerta è necessario iscriversi alla mailing-list inviando apposita e-mail, con l'indicazione "iscrizione a Lettera d'Allerta", al seguente indirizzo:
info@teclaeuropa.eu